

H. LA SIGNALÉTIQUE

La signalétique de jalonnement est un support indispensable pour toute organisation correcte des déplacements. Elle consiste à renseigner des lieux de destination courants pour des utilisateurs qui ne sont pas nécessairement des habitués des lieux. Elle ambitionne également de marquer le cheminement le plus commode pour arriver au point de destination. Il existe diverses échelles de mise en œuvre d'une signalétique de jalonnement :

1. la signalétique régionale primaire : renseigne des lieux de destination générale (Ring, centre-ville, E411, Bois de la Cambre, Montgomery, Institutions Européennes, Expo, Bruxelles National...), situés dans ou hors de la Région. A Auderghem, ces panneaux, qui mentionnent toujours des lieux en dehors de la commune, sont tous positionnés sur des axes régionaux. Les trajectoires renseignées sont assez logiques à quelques bizarreries près : depuis le carrefour Souverain – Wavre, l'aéroport est fléché en direction du sud puis, via l'E411, par le Ring (carrefour Léonard). Le trajet est pourtant plus direct par le nord (bd. de la Woluwe) et est fléché tel quel depuis le carrefour Souverain – Tervueren – Woluwe. A cela s'ajoute la disparition (depuis les travaux de prolongement du tram 94) du fléchage au carrefour Souverain - Herrmann Debroux. L'automobiliste est alors vraiment perdu (il poursuit sa route vers Boitsfort alors qu'il cherche à rejoindre l'aéroport...).



Chaussée de Wavre (angle Goemaere) : une accumulation disparate de signalétiques primaire et locale induit la confusion.

2. la signalétique régionale secondaire : développée à des fins plus locales, elle concerne quelques sites auderghemois (Delta, Auderghem Centre, ULB Jardin Massart, Saint Julien...) ainsi que des lieux hors Auderghem (Watermael-Centre, Boitsfort-Centre). Ici aussi, la signalétique est toujours placée sur des axes régionaux.



Signalétique régionale secondaire récemment installée à la chaussée de Watermael.

3. la signalétique locale : renseigne essentiellement des lieux de destination communaux. Ceux-ci sont de divers types (cf. carte H.1) : équipements de sports (Stade communal, Centre sportif d'Auderghem, Centre ADEPS), équipements socio-culturels ou touristiques (Rouge Cloître, Centre culturel d'Auderghem), noyaux commerciaux (Blankedelle, Henrard, Pinoy), quelques établissements d'enseignement, les châteaux de Val Duchesse et de Saint-Anne...

Le fait de signaler des sites touristiques et/ou culturels, des infrastructures de sports ou des équipements spécifiques tels Delta ou la déchetterie communale va de soi. C'est moins le cas des établissements d'enseignement (les élèves connaissent leur école), de petits noyaux commerciaux au rôle strictement local et d'entreprises privées. Mais les cas en question restent peu nombreux et le fléchage y est souvent une solution à une trajectoire d'accès peu évidente pour le non initié (sens unique, etc.). Dans certains cas (Home Reine Fabiola, ONE, les entreprises privées) on peut même parler d'une signalétique « d'approche », qui renseigne une destination quand on est sur le point d'y accéder. Elle tient en un, voire deux panneaux tout au plus avec un développement du jalonnement qui est très court.

Certains jalonnements, de plus grande distance, manquent de clarté :

- le Centre culturel d'Auderghem est renseigné depuis le square De Greef et la chaussée de Watermael (passage sous l'E411). Mais pour cette seconde trajectoire, au carrefour entre le boulevard du Souverain et l'avenue Demey, le jalonnement est interrompu ;
- comme dans le cas précédent, le jalonnement du Centre sportif d'Auderghem depuis la chaussée de Watermael s'interrompt au carrefour Demey-Souverain ;
- la Maison des Jeunes d'Auderghem (chaussée de Wavre) est jalonnée au départ du Square De Greef. Mais comme il n'y a aucun panneau pendant 2 km l'utilisateur se sera peut-être égaré entre-temps ;
- les centres scolaires « Les Marronniers » et « Souverain » sont fléchés depuis l'est de la chaussée de Wavre mais pas depuis l'ouest.

D'autres problèmes ont été mis en évidence :

- certains panneaux sont vieillis, tagués ou fréquemment dissimulés par des végétaux ;
- quelques carrefours accumulent des signalétiques trop nombreuses et surtout disparates ;



Square De Greef : une signalétique locale qui, après avoir accumulé diverses interventions dans le temps, est hétéroclite.

- au carrefour Wavre – Frères Goemaere on indique une direction (centre commercial du Blankedelle, école Schaller) qui aujourd'hui ne peut plus être empruntée par les automobiles (la rue a été mise à sens unique) ;
- çà et là, il y a des signalétiques pirates (« pépinières de Boitsfort », « La vita e bella »... qui ajoutent à la confusion régnant en certains carrefours ;
- on peut se demander si la multiplication, dans le même quartier, de signalétiques à l'intitulé assez proche (centre sportif de la forêt de Soignes, centre sportif d'Auderghem, stade communal) est toujours correctement perçue par l'utilisateur ;
- il n'y a pas de signalétique pour le pôle administratif européen à Beaulieu. Elle pourrait cependant être utile pour les nombreux visiteurs et camions y effectuant des livraisons ;
- faute d'être correctement arrimé, il est courant qu'un panneau indique une mauvaise direction.

Si la signalétique de jalonnement classique est valable pour tous les types de déplacements, elle est surtout destinée aux déplacements motorisés. Or, à Auderghem il y a également une **signalétique de jalonnement spécifique aux piétons et aux cyclistes**.



Le territoire a bénéficié de la proximité de la forêt de Soignes, du Rouge Cloître et de multiples interventions relatives à la promenade verte pour être doté d'une abondante signalétique destinée aux acteurs de la mobilité douce.

En outre, on rappellera qu'une signalétique spécifique aux cyclistes a été aménagée pour le tracé de l'Itinéraire Cyclable Régional. Mais des efforts pourraient être encore faits pour que ces signalétiques indiquent (et rappellent) la proximité des diverses infrastructures de transport public (pour favoriser la multimodalité des déplacements).

Enfin, il faut également mentionner les questions relatives à la **signalétique routière verticale**. Celle-ci est souvent très (trop) dense et parfois confuse. Or, l'excès de signalétique, outre ses impacts esthétiques, peut être contre productive pour l'automobiliste qui, noyé sous les informations les plus diverses, ne s'y retrouve plus et manque parfois l'information la plus cruciale sur le plan de la sécurité routière (perte de vigilance). Une rationalisation dans l'utilisation des panneaux serait dès lors la bienvenue (afin d'en réduire le nombre).



Chaussée de Wavre : le panneau indique le stade communal à contresens du trafic, en direction de l'avenue Van Der Goes. Il a été retourné...

Le bilan global de la signalétique de jalonnement à Auderghem est mitigé car s'il on a répondu avec à propos à des situations où l'accessibilité est peu évidente pour le non-initié (cf. le Rouge Cloître et les infrastructures bordant la partie est de la chaussée de Wavre), il y a trop d'éléments disparates et anciens en présence. Il manque en définitive une modernisation et une remise en ordre globale de la signalétique pour l'ensemble du territoire.

L'atout des signalétiques issues de la charte de balisage de l'IBGE est de donner une meilleure lisibilité aux déplacements hors voiries (sentiers) et de renseigner les distances qui restent à parcourir.



Balisage de l'ICR n°15 au rond-point du Souverain.



Il subsiste à Auderghem beaucoup d'anciens panneaux d'informations générales. Leur anachronisme (NB : le panneau sur la photo a été offert par... le Crédit Communal et il est dans un sens inverse au trafic – la rue ayant par la suite été placée à sens unique) et leur (très) mauvais état ne sont guère valorisants.