



*Pressentiment 2 (Ekstasis)*, huile et couleur vinylique sur toile,  
150 x 100 cm, 2025

#### Prix Découverte de Rouge-Cloître

Le Prix Découverte de Rouge-Cloître, résolument orienté vers l'art contemporain, a pour objectifs la découverte et la promotion de talents artistiques qui n'ont pas encore la place qu'ils méritent sur la scène culturelle. Parmi les candidats inscrits au concours, le jury a proclamé **Laurent POISSON** lauréat de la 15<sup>ème</sup> édition du **Prix Découverte 2024-2025**.



PRIX DÉCOUVERTE  
DE ROUGE-CLOÎTRE  
—  
ONTDEKKINGSPRIJS  
VAN HET  
RUUD KLOOSTER

#### Ontdekkingsprijs van het Rood Klooster

Het doel van de Ontdekkingsprijs van het Rood Klooster, helemaal gericht op de hedendaagse kunst, is de ontdekking en promotie van artistiek talent dat nog niet zijn verdiente plaats in de culturele wereld inneemt. Onder de kandidaten die aan de wedstrijd deelnemen heeft de jury **Laurent POISSON** als winnaar van de 15<sup>de</sup> editie van de **Ontdekkingsprijs 2024-2025** uitgeroepen.

## CENTRE D'ART DE ROUGE-CLOÎTRE KUNSTCENTRUM VAN HET ROOD KLOOSTER

Rue du Rouge-Cloître 4 Rokloosterstraat, Bruxelles 1160 Brussel  
[www.rouge-cloitre.be](http://www.rouge-cloitre.be) - info@rouge-cloitre.be - 02 660 55 97

**Vernissage :** samedi 13 décembre de 15h à 17h à l'occasion du Village de Noël à Rouge-Cloître (piétonnier).

**Opening :** zaterdag 13 december van 15u tot 17u ter gelegenheid van het Kerstdorp in het Rood Klooster (enkel voetgangers toegelaten).

**EXPO 14|12|25 > 25|01|26**

Ouvert du mercredi au dimanche de 13h à 17h.

Fermé du 24 décembre au 4 janvier inclus.

Open van woensdag tot zondag van 13u tot 17u.

Gesloten van 24 december t.e.m. 4 januari.



**Entrée libre - Vrije ingang**

**Visites guidées gratuites** par Laurent Poisson le samedi 17.01 et le dimanche 25.01 de 14h à 15h.

Réservations : [edurougecloitre@gmail.com](mailto:edurougecloitre@gmail.com)

**Gratis rondleidingen** door Laurent Poisson op zaterdag 17.01 en zondag 25.01 van 14u tot 15u.

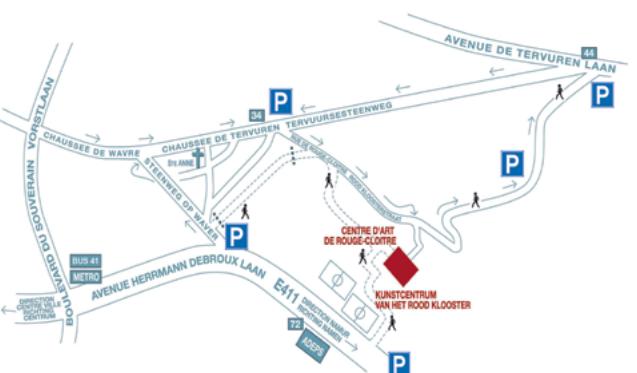
Reservaties : [edurougecloitre@gmail.com](mailto:edurougecloitre@gmail.com)

① Le parking de Rouge-Cloître est limité.

Voir plan ci-dessous pour les alternatives.

*De parking van het Rood Klooster is beperkt.*

*Zie kaart hieronder voor alternatieven.*



Avec le soutien de la COCOF et de la Région de Bruxelles-Capitale.  
Met de steun van COCOF en het Brussels Hoofdstedelijk Gewest.



**EXPO ROUGE-CLOÎTRE**  
**14|12|25 > 25|01|26**

CENTRE D'ART  
DE ROUGE-CLOÎTRE  
KUNSTCENTRUM VAN HET ROOD KLOOSTER

**LAURENT  
POISSON  
SOLSTICE**

Ed. resp./Ver. uitg.: Association artistique d'Auderghem, 183 Bd du Souverain, 1160 Bruxelles - Couverture/cover : © Laurent Poisson



LAURÉAT 15<sup>e</sup> ÉDITION  
LAUREAAT 15<sup>de</sup> EDITIE

PRIX DÉCOUVERTE  
DE ROUGE-CLOÎTRE  
—  
ONTDEKKINGSPRIJS  
VAN HET  
RUUD KLOOSTER

2025

[www.rouge-cloitre.be](http://www.rouge-cloitre.be)



*Le baiser (Voyage au bout de la nuit)*,  
huile sur toile, 200 x 150 cm, 2023



*Chambre funéraire (Voyage au bout de la nuit)*, huile sur toile,  
200 x 150 cm, 2024

## SOLSTICE

Laurent Poisson (né à Perpignan en 1990) vit et travaille à Bruxelles. Diplômé en dessin de l'École Nationale Supérieure des Arts Visuels de La Cambre (ENSAV) en 2016, il développe depuis une œuvre picturale singulière nourrie de voyages, de références à l'histoire de l'art et de son vécu personnel. Il est le lauréat final de la 15<sup>ème</sup> édition du Prix Découverte, une distinction qui lui donne l'opportunité de mettre en place une exposition individuelle au Centre d'Art de Rouge-Cloître en cette fin d'année 2025.

L'exposition « Solstice » s'axe autour de deux séries de peinture réalisées entre 2021 et aujourd'hui. Entre 2021 et 2024, il crée *Voyage au bout de la nuit*, une série de grandes toiles consacrées aux territoires symboliques de la nuit : lieux de passage, de rêves ou d'initiation. Les silhouettes qu'il peint, anonymes et archétypales, portent une dimension mystique. Dans ces compositions aux couleurs franches, l'artiste explore la frontière poreuse entre réalité et imaginaire, en quête d'une intériorité habituellement dissimulée.

En 2025, avec *Ekstasis*, Laurent Poisson opère un basculement dans le choix des décors représentés : paysages d'été, nature, et bords de mer. Inspirée par le livre « Cruiser l'utopie », du penseur José Esteban Muñoz, cette nouvelle série évoque la construction de soi, l'éveil des désirs et la recherche de nouvelles manières d'habiter le monde. Le geste pictural, plus libre et expressif, affirme une esthétique queer et vibrante, en dialogue avec la lenteur méditative de la série précédente. Ces concepts, tout à fait contemporains, résonnent avec le monde d'aujourd'hui et la nouvelle génération qui questionne les modèles dominants.

Chaque œuvre devient selon lui le fragment d'un récit intime et collectif, où la peinture ouvre un espace poétique et politique pour penser d'autres futurs possibles.

Au cœur de l'hiver à Rouge-Cloître, Laurent Poisson ne manquera pas de réveiller nos sens par sa palette ardente et son approche vivifiante de la peinture contemporaine.



*Nuit diurne (Voyage au bout de la nuit)*, huile sur toile, 160 x 110 cm, 2021

## SOLSTICE

Laurent Poisson (die in 1990 in Perpignan werd geboren) woont en werkt in Brussel. In 2016 studeerde hij af in de richting tekenen aan de École Nationale Supérieure des Arts Visuels de La Cambre (ENSAV). Sindsdien ontwikkelt hij een eigenzinnig oeuvre geïnspireerd door reizen, verwijzingen naar de kunstgeschiedenis en zijn persoonlijke ervaringen. Hij werd eindwinnaar van de 15<sup>e</sup> editie van de Ontdekkingsprijs, een



*Image-souhait 2 (Ekstasis)*, aquarelle et feutre sur papier, 12 x 18,5 cm, 2024

onderscheiding die hem in staat stelt om vanaf eind 2025 een solotentoonstelling op te zetten in kunstencentrum Rood Klooster.

De tentoonstelling 'Solstice' draait rond twee reeksen schilderijen, gemaakt tussen 2021 en nu.

Tussen 2021 et 2024 creëerde hij *Voyage au bout de la nuit*, een aantal grote doeken in het teken van de symbolische nachtelijke gebieden (doorgangen, dromen en initiaties). De anonieme, archetypische figuren die hij schildert herbergen een mystieke dimensie. In zijn felgekleurde composities verkent de kunstenaar de poreuze grens tussen werkelijkheid en verbeelding, op zoek naar het innerlijke dat meestal verborgen blijft.

In 2025 ging Laurent Poisson met *Ekstasis* stilaan over op andere decors en toonde hij vooral zomerlandschappen, natuur en kusten. Geïnspireerd door het boek 'Cruising Utopia' van denker José Esteban Muñoz, staat de nieuwe reeks stil bij de uitbouw van het ik, het ontwaken van verlangens en de zoektocht naar nieuwe manieren om de wereld te bewonen. Het vrijere en expressievere picturale gebaar pleit voor een zinderende queer -esthetiek, in dialoog met de meditatieve traagheid van de vorige reeks. Die concepten, helemaal van deze tijd, gaan in dialoog met de grondige verschuivingen die we tegenwoordig meemaken.

Volgens hem wordt elk werk een fragment in een intiem en collectief verhaal, waarin schilderkunst een poëtische en politieke ruimte opent om na te denken over andere toekomstige mogelijkheden.

In hartje winter bij het Rood Klooster zet Laurent Poisson onze zintuigen op scherp via een vurig palet en een stimulerende benadering van hedendaagse schilderkunst.